

NOTA: Más allá de los datos que se solicitan en esta ficha, el Festival CIRCADA puede recabar información complementaria sobre los proyectos solicitantes en cualquier momento del proceso.

NOTA 2: La información puede ser recopilada en un único dossier (preferentemente) o con cuantos documentos se consideren oportunos, siempre que la información se envíe de forma completa, clara y ordenada.

1) NOMBRE DE LA COMPAÑÍA, ARTISTA O COLECTIVO QUE PRESENTA EL PROYECTO

2) NOMBRE DEL NÚMERO O ESPECTÁCULO

3) ¿EL PROYECTO ESTÁ INTERESADO EN REALIZAR RESIDENCIA ARTÍSTICA EN SEVILLA?

SÍ NO

4) ¿COMPROMISO DE ESTRENO OFICIAL EN CIRCADA 2020?

SÍ NO

DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA PARA PRESENTAR EN DOCUMENTO(S) ANEXOS

1.- PROYECTO ARTÍSTICO COMPLETO. Indicando (hasta donde se tenga desarrollado):

- Descripción del espectáculo.
- Temática, dramaturgia, lenguajes escénicos, puesta en escena, etc.
- Técnicas circenses a desarrollar.
- Equipo completo: (si alguno de los puestos no está aún decidido, indicar "por determinar")

Dirección

Dramaturgia / Creación

Elenco

Diseño de luces

Vestuario

Música original (si procede)

Composición musical (si procede)

Equipo de producción

Distribución

Otros (Especificar)

2.- PLAN DE PRODUCCIÓN Y OTROS DATOS:

- Plan de producción: calendario previsto de producción (ensayos, escenografía, vestuario, creación...)
- Motivaciones para realizar el espectáculo o número, aspectos diversos que aporten solidez, solvencia o atractivo al proyecto.
- Inversión o gasto total previsto para la producción (si se desea, desglose de presupuesto de producción, no necesario)

3.- TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA Y DEL INTEGRANTE O LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO.

4.- PLAN DE GIRA.

- Previsiones de comercialización del espectáculo: estrategias, argumentos, medios para conseguirlo, etc.
- Número de personas en gira.
- Condiciones técnicas previstas
- Presupuesto previsto para 1, 2 y 3 funciones en días consecutivos en Sevilla, desglosando:
 - Caché
 - Transporte
 - Dietas

5.- MATERIAL GRÁFICO. Si se dispone, adjuntar fotografías y vídeos del proceso de creación, work in progress o muestras al público realizadas, etc.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: Del 1 de julio al 5 de octubre 2019

EMAIL DE CONTACTO Y PARA EL ENVÍO DE LAS SOLICITUDES:
coproducciones@festivalcircada.com