

**NOTA:** Más allá de los datos que se solicitan en esta ficha, el Festival CIRCADA puede recabar información complementaria sobre los proyectos solicitantes en cualquier momento del proceso.

**NOTA 2:** La información puede ser recopilada en un único dossier (preferentemente) o con cuantos documentos se consideren oportunos, siempre que la información se envíe de forma completa, clara y ordenada.

### 1) NOMBRE DE LA COMPAÑÍA, ARTISTA O COLECTIVO QUE PRESENTA EL PROYECTO

### 2) NOMBRE DEL NÚMERO O ESPECTÁCULO

### 3) ¿EL PROYECTO ESTÁ INTERESADO EN REALIZAR RESIDENCIA ARTÍSTICA EN SEVILLA?

SÍ            NO

### 4) ¿COMPROMISO DE ESTRENO OFICIAL EN CIRCADA 2018?

SÍ            NO

### 5) GESTIÓN ADMINISTRATIVA

- El proyecto cuenta con estructura legal propia (empresa propia, autónomo, pertenece o prevé trabajar con una cooperativa de artistas o empresa de facturación externa, etc).

SÍ            NO

- En caso de no contar, estaría interesado en tener más información para estudiar un acompañamiento legal y de gestión por parte del Festival CIRCADA.

SÍ            NO

## DOCUMENTACIÓN OBLIGATORIA PARA PRESENTAR EN DOCUMENTO(S) ANEXOS

**1.- PROYECTO ARTÍSTICO COMPLETO.** Indicando (hasta donde se tenga desarrollado):

- Descripción del espectáculo.
- Temática, dramaturgia, lenguajes escénicos, puesta en escena, etc.
- Técnicas circenses a desarrollar.
- Equipo completo: (si alguno de los puestos no está aún decidido, indicar "por determinar")

Dirección

Dramaturgia / Creación

Elenco

Diseño de luces

Vestuario

Música original (si procede)

Composición musical (si procede)

Equipo de producción

Distribución

Otros (Especificar)

### **2.- PLAN DE PRODUCCIÓN Y OTROS DATOS:**

- Plan de producción: calendario previsto de producción (ensayos, escenografía, vestuario, creación...)
- Motivaciones para realizar el espectáculo o número, aspectos diversos que aporten solidez, solvencia o atractivo al proyecto.
- Características de la gira: número de personas, condiciones técnicas previstas, medios necesarios para realizarla, etc.
- Inversión o gasto total previsto para la producción (si se desea, desglose de presupuesto de producción, aunque no es necesario)
- Caché previsto para 1, 2 y 3 funciones en días consecutivos, gastos de transporte, dietas y alojamientos no incluidos.

### **3.- TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA Y DEL INTEGRANTE O LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO.**

**4.- PLAN DE GIRA.** Previsiones de comercialización del espectáculo: estrategias, argumentos, medios para conseguirlo, etc.

**5.- MATERIAL GRÁFICO.** Si se dispone, adjuntar fotografías y vídeos del proceso de creación, work in progress o muestras al público realizadas, etc.

**PLAZO DE PRESENTACIÓN: Del 5 de septiembre al 5 de octubre 2018**

**EMAIL DE CONTACTO Y PARA EL ENVÍO DE LAS SOLICITUDES:**  
**[coproducciones@festivalcircada.com](mailto:coproducciones@festivalcircada.com)**