

CREACIÓN Y COMPOSICIÓN A PARTIR DEL OBJETO (malabares)

Imparte: Rubén Río

FECHAS: 11, 12 y 13 de junio 2018

HORARIOS: De 17h a 21h

ESPACIO: La Nave

PLAZO INSCRIPCIÓN: Hasta 25 de mayo o hasta cubrir plazas

Nº PLAZAS: 15 alumn@s

FORMULARIO INSCRIPCIÓN: <https://goo.gl/forms/4M3NNJ36V5mBzJq93>

PRECIOS: Este curso forma parte del Plan de Formación Circada 2018. Puedes combinar hasta cuatro cursos y obtener descuentos acumulativos
Precio 1 curso: 35€ socios SGAE y CircoRed / 50€ no socios
Precio 2 cursos (10% dto): 63€ socios SGAE y CircoRed / 90€ no socios
Precio 3 cursos (15% dto): 89,25€ socios SGAE y CircoRed / 127,5€ no socios
Precio 4 cursos (25% dto): 105€ socios SGAE y CircoRed / 150€ no socios

SOBRE EL TALLER:

Durante el curso tomaremos el objeto como punto de partida para la creación escénica, explorando sus posibilidades como generador de ideas, escenas, coreografías y situaciones dramáticas. Se trata de partir de la manipulación del objeto o de los malabares para estudiar cómo construir una historia, un número, un espectáculo, un personaje...

Analizaremos distintas perspectivas de relación con el objeto, estableciendo una conexión creativa actor-cuerpo-objeto en busca de un estado que facilite la improvisación y la investigación artística. Estudiaremos las propiedades físicas y plásticas de los diferentes objetos en busca de su expresión dinámica. Reconoceremos sus particularidades de movimiento y acción en el espacio, revelando así sus posibles funciones escénicas y permitiendo una expresión artística propia.

SOBRE RUBÉN RÍO:

Rubén Río es un actor, dramaturgo y director artístico interesado en la investigación y la creación de nuevos lenguajes escénicos. Formado en teatro y circo contemporáneo se gradúa en el National Centre for Circus Arts en Londres, especializándose en malabarismo y manipulación de objetos.

Co-fundador de las compañías Cía. El Cruce, La Hoja Roja y C.I.A. LA, escribe y dirige diferentes espectáculos en torno al circo contemporáneo y el teatro físico.

