

LA CREACIÓN DESDE EL TRABAJO DE MESA

Imparte: **Pepa Gil**

FECHAS:	4, 5 y 6 de junio 2018	HORARIOS:	16.30 a 21h
ESPACIO:	Espacio Turina (C/Laraña)	Nº PLAZAS:	15 alumn@s
PLAZO INSCRIPCIÓN:	Hasta 25 de mayo o hasta cubrir plazas		
FORMULARIO INSCRIPCIÓN:	https://goo.gl/forms/4M3NNJ36V5mBzJq93		

PRECIOS:	Este curso forma parte del Plan de Formación Circada 2018. Puedes combinar hasta cuatro cursos y obtener descuentos acumulativos Precio 1 curso: 35€ socios SGAE y CircoRed / 50€ no socios Precio 2 cursos (10% dto): 63€ socios SGAE y CircoRed / 90€ no socios Precio 3 cursos (15% dto): 89,25€ socios SGAE y CircoRed / 127,5€ no socios Precio 4 cursos (25% dto): 105€ socios SGAE y CircoRed / 150€ no socios
-----------------	---

SOBRE EL TALLER:

Tengo una idea... quiero crear un espectáculo...por dónde empiezo. ¿Te suena de algo? En este taller lo abordaremos la creación desde el conocido como trabajo de mesa. Un trabajo fundamental al que a veces prestamos poca atención o sacamos poco partido y que nos ayudará a organizar y enriquecer nuestro proceso creativo.

Hablaremos de qué papel juega en los procesos de creación y cómo puede cimentarlos. Escribiremos una propuesta de esquema que puede ayudarnos a organizar todo esto. Veremos también cómo este trabajo de mesa deriva en la construcción de una estructura dramática cuya línea dibujaremos y de qué herramientas podemos disponer para hacer esta línea lo más interesante posible.

SOBRE PEPA GIL:

Licenciada en interpretación textual en la RESAD y postgraduada en The School of the Science of Acting, también realiza el Laboratorio Internacional del Actor del TNT . Desde entonces no deja de formarse.

Actriz, directora y cantante, inicia sus andanzas en teatro en 1988. Durante los primeros años, su trayectoria profesional se desarrolló en compañías como Mayumana, Yllana producciones, Parque España (Japón), participaciones en T.V y como cantante en diferentes formaciones musicales, hasta que en 2005 funda, junto con José Luís Ruiz, la Compañía de Circo-Teatro "La Güasa", en la que trabaja actualmente como directora, actriz , cantante..., y con cuya última producción "Mobil", recibió el premio FETEN a mejor dirección.

