

## TÉCNICAS CLOWN PARA LA CREACIÓN CIRCENSE

**Imparte: Lolo Fernández**

<b>FECHAS:</b>	18, 19 y 20 de junio 2018	<b>HORARIOS:</b>	17h a 21h
<b>ESPACIO:</b>	Espacio Santa Clara (c/ Becas, s/n)	<b>Nº PLAZAS:</b>	15 alumn@s
<b>PLAZO INSCRIPCIÓN:</b>	Hasta 25 de mayo o hasta cubrir plazas		
<b>FORMULARIO INSCRIPCIÓN:</b>	<a href="https://goo.gl/forms/4M3NNJ36V5mBzJq93">https://goo.gl/forms/4M3NNJ36V5mBzJq93</a>		

<b>PRECIOS:</b>	Este curso forma parte del Plan de Formación Circada 2018. Puedes combinar hasta cuatro cursos y obtener descuentos acumulativos Precio 1 curso: 35€ socios SGAE y CircoRed / 50€ no socios Precio 2 cursos (10% dto): 63€ socios SGAE y CircoRed / 90€ no socios Precio 3 cursos (15% dto): 89,25€ socios SGAE y CircoRed / 127,5€ no socios Precio 4 cursos (25% dto): 105€ socios SGAE y CircoRed / 150€ no socios
-----------------	---

### SOBRE EL TALLER:

No todos los artistas circenses son clowns, pero sí que cualquiera puede ayudarse de las técnicas del payaso para desarrollar su proceso creativo. El uso de la improvisación clown dota al intérprete de una agilidad de respuesta y potencia su comicidad, desarrollando la convivencia con el fracaso en el proceso y obligando al mismo a tener repertorio de ideas y creatividad.

Acercarnos al Clown es querer mostrar nuestro ridículo y nuestra imperfección, hecho que se contradice con la habilidad circense. Es importante la búsqueda de un "equilibrio" necesario para encontrar una mayor humanidad en el relato de nuestras pequeñas e importantes historias. También trabajaremos la relación con "el voluntario", dando importancia a un "contrato imperfecto" con el público y al abordaje de situaciones imprevisibles.

### SOBRE LOLO FERNÁNDEZ:

Lolo Fernández es un músico y clown cuya trayectoria tiene un antes y un después a partir de su incorporación en el Cirque du Soleil como personaje principal del espectáculo Corteo. Hace un par de años monta compañía propia, Lolo Fdez & Cía, y su primer espectáculo "Piano, Piano", junto a Morten Jespersen, basado en las técnicas clown y con importantes dosis de improvisación escénica y musical.



Lolo ha participado como ayudante de director de la compañía El Gran Dimitri, el musical "Ladrillos Rotos" y de "Ludo Circus Show", como actor y payaso en conciertos didácticos de orquestas sinfónicas, presentando galas y cabarets... Este año ha dirigido el espectáculo 3 en 1 de Alas Circo, coproducido y estrenado en CIRCADA 2018.

