



**escarlatacircus**

Compañía creada en 1987  
por Jordi Aspa y Bet Miralta.

## **LOS ESPECTACULOS**

“COR ROC” 2015

Representaciones en Cataluña y Francia.

“CABARET PETRIFICAT”, 2014

Representaciones en Cataluña y Francia.

“PUGILATUS”, 2011 – "Aplaudiment premi FAD" 2013

Representaciones en Cataluña, Canadá, Francia y Finlandia.

“DEVORIS CAUSA”, 2008

Representaciones en Cataluña, España, Francia, Bélgica, Alemania, Austria, UK, Dinamarca, y Italia.

“LLENTIES I MARABÚ”, 2005

Representaciones en Cataluña, España, Andorra, Suiza, Francia y Dinamarca.

“PELL DE GALLINA”, 2000 – 2002

Representaciones en los Países Catalanes: Islas Baleares, País Valenciano, Cataluña y Andorra.

“LES TOURISTES”, 1995 – 2013

Representaciones en Cataluña, España, Andorra, Francia, Bélgica, Holanda, Finlandia, Líbano y Canadá.

“VELCRU PRUPULSU”, 1992 – 1996

Representaciones en Cataluña, España, Francia, Bélgica, Suiza, Alemania y Holanda

“MALAKAS”, 1988 – 1994

Representaciones en Cataluña, España, Francia, Bélgica, Alemania, Israel, Rusia y Holanda.

“CIRC MERAVELLES I VARIÉTÉS”, 1987 –1988

Representaciones en Cataluña, España, Francia y Bélgica.

## **IDEA ORIGINAL Y/O DIRECCIÓN**

Creación y Dirección "T.E.M.P.S" rencontre des écoles d'art con Laura Tajada y Quico Gutiérrez. Théâtre de l'Agora Scène Nationale d'Évry. Francia 2017

Creación y Dirección "BRUITS DE CUISINE" con Pep Pascual y Freecando. Clausura "Fênetre sur la Catalogne" Théâtre de l'Agora Scène Nationale d'Évry. Evry Francia 2016

Dirección "PURPUSÍ" Cia En Diciembre. 2015

Dirección "SCINTILLES DEL BALON" alumnos Escuela Flic – Torino – Italia 2015

Creación "SOPAR DE PEDRES" con Josep Pedrals, Mariona Quadrada, Manel Roses y Jordi Pujol Cortés. Dirección Laura Tajada. 2015

Dirección "INTARSI" cia EIA 2015/16

"MISE EN BOUCHE" espectáculo abertura de temporada Théâtre de l'Agora Scène Nationale d'Évry– Essone. Francia Con la participación de Sergi López Mariona Quadrada y de los alumnos del "Conservatorio de música d'Évry" 2013

Dirección "SEDERSI O NON SEDERSI" alumnos Escuela Flic – Torino – Italia 2011

Dirección "CAPAS" cia EIA 2010

Dirección "ALT" Compañía Deambulants 2004

Dirección de la ceremonia de inauguración del ESTADIO OLÍMPICO DE SEVILLA 1999.

Creación y dirección de la ceremonia de inauguración del GRAN CASINO DE BARCELONA 1999.

## **ESCARLATA CIRCUS: creadores de eventos.**

"Nits de Circ" al GREC de Barcelona. 2007 y 2008.

"TRAPEZI, la Fira del Circ" de Reus.

Co-creadores en el 1997 y directores artísticos hasta el 2011.

Creación y dirección de los espectáculos inaugurales de "Trapezi" 1997, 1998, 2002, 2003, 2005, 2006 i 2007.

**"El Gegant dels 7 Mars" Forum de las Culturas de Barcelona. 2004.**

Idea original y dirección

Producción gigantesca y espectacular por su escenografía, su amplitud y la originalidad de utilización del espacio escénico. Amalgama de técnicas circenses, danza y maquinaria teatral.

Montaje visto por un millón de espectadores durante el período de mayo a setiembre del 2004.

## OTRAS ACTIVIDADES

Miembros de la comisión de programación como expertos en Circo en la "FIRA MEDITERRÀ – NIA de cultures populars i Músiques del Món" 2013–2014.

Colaboradores en los Talleres de "EL CAPITALISMO" como especialistas en circo junto al director de teatro Andrés Lima 2013.

Participación en "ULLS CLUCS", CIRC D'HIVERN DE 9BARRIS. Barcelona, diciembre 2002.

Participación en las "VISITES GUIADES AL MUSEU JACINT VERDAGUER", con MARDUIX TITELLES. Vallvidrera, curso escolar 2002–2003.

Participación en "LA NIT DE LES MIL LLUNES" (CIRC CRIC) Mercat de les Flors, Barcelona. diciembre de 1998.

"CABARET SAUVAGE" (LES NOMADES RAGEURS). Parc de la Villette de París. De noviembre 1997 a marzo 1998.

"LE JEU DU DRAGON" i "CIRQUE DU TROTTOIR" (THÉÂTRE ATTRAPE) Bruselas. Verano 1989. Representaciones en Bélgica, Francia, Holanda y Suiza.

## PREMIOS

**"Premi Nacional de Cultura de Circ" a Jordi Aspa i Bet Miralta por la Generalitat de Catalunya 2007** "por su aportación a la dignificación y el desarrollo del circo en Catalunya, tanto en la vertiente artística como por la incidencia en el público; por la voluntad de descentralización cultural y dinamismo comarcal; por ser núcleo de encuentro, dinamismo e intercambio, y por haberse convertido en un referente entre los festivales europeos".

**Premio Nacional de Circo a "Trapezi – La Fira del Circ" por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España. 2012** "En reconocimiento a su compromiso con la nueva creación, su proyección internacional de las artes circenses y el acercamiento de este genero a todos los públicos" Durante el periodo de la dirección de Escarlata Circus .

### **APLAUSO PREMIOS FAD 2013 a PUGILATUS**

"Por su espectáculo *Pugilatus*, porqué nos ha demostrado que esto de morir no es definitivo y porqué estos encantadores y visionarios del absurdo tienen la capacidad intacta de abrazar la humanidad entera en un ritual el desenlace del cual es un desparramamiento de fantasía, afecto y emociones que perduran. Mas allá, estos payasos estrambóticos y poéticos componen una ceremonia estafalaria, un combate hilarante donde la ternura y la compasión se expresan de forma encantadora y desenfadada. Aplauso porqué *Pugilatus* es una Fiesta, una fiesta abierta a todos."